



Natursteine in neuem Licht

Im Schloss Neuwaldegg veranschaulicht ein Badezimmer das Zusammenspiel Architektur und zwischen Steinmetzkunst.

Ein Badezimmer aus Naturstein ist immer elegant, doch für manche Materialien gibt es noch eine Steigerung. Steine wie der Onyx oder Kristallmarmor sind aufgrund ihrer kristallinen Beschaffenheit in gewissem Maß lichtdurchlässig und können daher hervorragend als indirektes Beleuchtungselement in der Raumgestaltung eingesetzt werden.

Meist werden diese Steine zu Waschtischen, Tisch- oder Barplatten oder Wandelementen verarbeitet. Spannend ist bei dieser Technik außerdem die unterschiedliche Optik des Materials, das bei Tageslicht beispielsweise anders wirkt als mit Hintergrundbeleuchtung bei Nacht. Das Licht verwandelt die natürlichen Maserungen des Steins in ein Kunstwerk und bringt neue Aspekte in der Wirkung hervor. Was sich üblicherweise auf einzelne Elemente im Badezimmer beschränkt, wurde in einem Badezimmer im Schloss

Neuwaldegg als großes Ganzes verwirklicht: großflächig, massiv und trotzdem formschön, mit vielen Raffinessen und liebevollen Details. Dem Puls der Zeit entsprechend wurde dieses Badezimmer mit großen Platten des luxuriösen White Iceberg Kristallmarmors ausgestattet, einem weißen Meisterwerk der Natur mit unverkennbaren Musterungen, die Rissen im Eis ähneln. Raffinierte Detaillösungen wie in die Wand integrierte Ablagefächer und Nischen, das massive Doppelwaschbecken oder die Walk-In Dusche mit Sitzmöglichkeit wirken, als wäre dieses Zimmer in millimetergenauer Arbeit aus einem einzigen Natursteinblock gemeißelt worden.

Auch bei den Sanitäranlagen wurde auf höchste Qualität gesetzt, um das Konzept eines optisch und funktional anspruchsvollen Badezimmers zu weiterzuentwickeln. Die klaren Linien von



© Breitwieser Stone World (2)

Projekt

Badezimmer im Schloss Neuwaldegg

Naturstein

White Iceberg Kristallmarmor

NatursteinarbeitenBreitwieser Stone World, 3430 Tulln
breitwieser-stein.at

Naturstein ist ein wandlungsfähiges Material, das bei jeder Lichtsituation anders wirkt.

Der luxuriöse White Iceberg Kristallmarmor wurde für die Gestaltung des herrschaftlichen Bades verwendet.

Armaturen und Sanitäranlagen macht sich im Gesamtbild bezahlt, durch das minimalistische Design kann der White Iceberg seine Schönheit voll und ganz entfalten. Das große Fenster verleiht dem Raum genügend Licht und lässt ihn trotz markanten Mustern an jeder Wand hell und geräumig wirken.

Bei Nacht verwandelt sich das Natursteinbadezimmer mit nur einem Schalter zum Vorzeigestück der Steinmetzkunst. Tausende Muster, Maserungen, Adern und Farbenspiele in natürlichen Weiß- und Brauntönen kommen in einem regelmäßigen Fluss zum Vorschein, sobald der Stein mittels LED-Lampen aus dem Hintergrund beleuchtet wird. Das bei Tag harmonische Badezimmer liefert bei Nacht eine strahlende Performance. •

360° Perspektiven

Mehr als 300 Besucher aus der österreichischen Architektur- und Designszene kamen im November zur Architekturveranstaltung 360° Perspektiven nach Tulln, um Vorträgen und Präsentationen unterschiedlicher Firmen und Marken aus dem Bereich Wohnen & Bauen zu folgen. Namhafte Unternehmen verwandelten die Stone World der Breitwieser GmbH, einer der führenden österreichischen Steinmetzbetriebe, in ein Forum für Design, Handwerk, Technik und Lebenskultur. Volker Dienst von der Plattform *architektur in progress* führte das Publikum als Moderator durch den spannenden Abend.

Das Highlight des Abends bot der Impulsvortrag des Schweizer Star-Architekten Max Dudler, der als Sohn eines Steinmetzmeisters mit fundiertem Fachwissen über internationale Architektur mit Naturstein referierte. Dudler, der eigentlich Musiker werden wollte und durch Zufall Architekt wurde, ist bekannt für seine großen, charakteristischen aber dennoch zeitlosen Bauten in sämtlichen Hauptstädten, bei denen er auch gerne Naturstein zum Einsatz kommen lässt.

Zu sehen waren auf dem Firmenareal und der Werkhalle der Breitwieser GmbH sowohl automatisierte Vorgänge durch moderne Maschinen als auch die traditionsreiche Arbeit der Steinmetze, die jedes Stück mit größter Sorgfalt mit ihren eigenen Händen bearbeiten.

